

**BORNEM**

Shari Van Goethem schrijft tweede dichtbundel 'Tere stengels'

# “Poëzie is voor wie een beetje wil genezen van deze rationele tijd”

Bij uitgeverij Vrijdag verscheen *Tere stengels*, de nieuwe dichtbundel van Shari van Goethem uit Bornem. Net als bij haar eerste bundel draaien alle gedichten rond hetzelfde thema, dit keer 'leegte'. “De bundel draait rond een moeder en een dochter, de dochter is de verpersoonlijking van de leegte”, legt ze uit.

Shari Van Goethem studeerde filosofie en werkt als zingevingsverantwoordelijke bij de CM. “Ik had altijd al iets met taal”, zegt ze. “Toen ik jonger was, schreef ik al gedichtjes. Soms samen met mijn mama die ze dan op het web zette.” Een paar jaar geleden leerde Van Goethem de vzw Creatief Schrijven kennen, het aanspreekpunt voor al wie graag schrijft in Vlaanderen. “Ik ging in 2014 een eerste keer naar een schrijfdag en ontmoette dichters die me aanmoedigden om nog meer te lezen en te schrijven. Ik begon toen ook deel te nemen aan wedstrijdes. In 2015 won ik de wedstrijd Rotspaleis waardoor ik kon optreden in het Sportpaleis.”

De grote sprong voorwaarts komt er voor Van Goethem als ze in Bornem een traject Literaire creatie volgt. “De docente had postkaarten bij als inspiratie”, zegt ze. “In een van die kaarten zag ik een man die een boom begraaft. Ik ben begonnen te schrijven en ben niet meer gestopt. Een jaar lang schreef ik op hetzelfde elan verder. Ik had nooit verwacht dat dit beeld me zo zou kunnen inspireren. Toen voelde ik hoe ik echt wil schrijven: vanuit beelden en niet vanuit ideeën. Ik schreef daarvoor te veel vanuit mijn filosofische achtergrond. Ik



Shari Van Goethem stelt haar tweede dichtbundel voor. FOTO GUY DELFORGE

wilde altijd eerst een boodschap hebben voor ik begon te schrijven. Sindsdien vertrek ik vanuit een beeld.”

**Leegte**

*Een man begraaft een boom*, de debuutbundel van Shari Van Goethem draait helemaal rond dat ene beeld dat ze zag tijdens Literaire

creatie. Haar nieuwe bundel *Tere stengels* gaat over leegte. “Deze keer gebruikte ik wel verschillende beelden”, zegt ze, “maar ik blijf wel bij één thema. De bundel draait rond een moeder en een dochter, de dochter is de verpersoonlijking van de leegte.”

“Inspiratie komt bij mij op de meest onmogelijke momenten”,

zegt ze. “Daarom heb ik altijd een schriftje en een dictafoontje bij. Ik noteer losse flarden en daarna is het hard werken, dan moet ik me eraan zetten om de bundel af te werken. Schrijven zit in mij, ik heb dat nodig om bepaalde zaken die ik ervaar en voel onder woorden te brengen. Niet dat het schrijven voor mij therapeutisch

**Shari Van Goethem**

Dichteres

“Schrijven is een van de zaken die mijn leven zin geven.”

is, maar het is wel een van de zaken die mijn leven zin geven.”

**Perspectief verruimen**

Waarom zouden mensen poëzie moeten lezen? “Poëzie kun je perspectief verruimen”, zegt Shari Van Goethem. “Er zijn dichters die er enorm goed in slagen om heel alledaagse dingen zodanig te beschrijven dat je er anders gaat naar kijken. Dat is fantastisch. Over veel belangrijke zaken is veel geschreven, dikwijls ook heel theoretisch, maar vaak is dat ontoereikend. In poëzie kun je die extra diepte leggen en de lezer kan er een eigen interpretatie aan geven.”

“Poëzie wakkert de verwondering en de verbeelding aan. Misschien ligt daarin een deel van haar zingevende kwaliteit. Niet alleen in het ‘wat’ ze onder woorden kan brengen, maar zeker ook in ‘hoe’ ze dat doet. Doordat ze met de onverwachte woordcombinaties en met beelden dingen openbreekt. Doordat ze niet alleen het hoofd aanspreekt, maar ook een sterk beroep doet op buik en hart. Poëzie is dus voor wie een beetje wil genezen van deze rationele tijd.”

**GUY DELFORGE**

‘Tere stengels’ verscheen bij uitgeverij Vrijdag en is verkrijgbaar in de boekhandel.

**BONHEIDEN**

## Dichters2820 lokt Jo Lemaire en Luc Verschuieren naar bibliotheek

Het Bonheidense dichterscollectief Dichters2820 staat een drukke maand te wachten. De dichters nemen deel aan de boekenbeurs van het Davidsfonds en stellen een nieuwe dichtbundel voor in de bib. Op deze dichtersavond tekenen ook zangeres Jo Lemaire en radiopresentator Luc Verschuieren present.

De bezige bijen van Dichters2820 hebben een drukke maand voor de boeg. Op 9 en 10 november nemen ze deel aan de boekenbeurs en presenteren daar als origineel eindejaarscadeau servetringen met telkens een eigen gedicht. Het is inmiddels hun vierde deelname: “We wilden wat anders doen dit jaar, dit lijkt ons een mooi geschenk tijdens de feestdagen”, zegt bezieler en dichter André Baeck.

Toch volgt de echte uitdaging pas op 21 november wanneer de dichters een nieuwe dichtbundel voorstellen in de Bonheidense bi-



De leden van Dichters2820 zijn klaar voor de drukke novembermaand. FOTO ERIK VAN EYCKEN

bliotheek in het kader van de Voorleesweek. Niemand minder dan de Bonheidense zangeres Jo Lemaire en presentator Luc Verschuieren komen het gezelschap versterken. “We waren blij verrast dat ze beiden haast onmiddellijk

instemden, dit zijn toch twee vooraanstaande inwoners die samen met onze dichters er een heel speciale avond van zullen maken”, weet Baeck.

Voor Jo Lemaire is het meteen de eerste keer dat ze aan een dich-



Jo Lemaire leest voor uit enkele van haar songteksten. FOTO GGM

tersavond deelneemt. “Ik gaf al enkele lezingen over boeken die me inspireerden, een dichtersavond als deze is nieuw voor me. Ik was wel al een keertje op Saint Amour, maar dit is toch anders”, reageert de zangeres. Lemaire

leest voor uit eigen werk, haar songteksten maakt ze immers zelf. “Vermoedelijk breng ik teksten die ik ooit al maakte, in combinatie met nieuwe”, blijft ze geheimzinnig.

**“Losjes”**

Ook de samenwerking met presentator Luc Verschuieren is haar niet vreemd. “We hebben in het verleden erg veel samengewerkt, onder meer voor zijn Radio 2-programma *Ochtendkuren*. We kennen elkaar dus heel goed. Luc gaat dit schitterend doen, en niet te stijf. Ook ik zal het heel losjes brengen en soms improviserend. Ik vind het vooral erg spannend en leuk dat ik voor eigen publiek in Bonheiden mijn ding kan doen”, besluit de voormalige Flouze-zangeres.

Op 9 en 13 november zijn Dichters 2820 ook aanwezig op de schrijversbeurs in de bibliotheek. (evb)

www.dichters2820.be